

Sentence Completions

1. (4) mobile-נייד, מובילי

ככל (As) שהתחבורה הפכה זולה וטובה יותר (better and cheaper), אנשים הפכו ליותר ניידים (mobile)

מה מספיק בשביל לפתור-

התחבורה יותר טובה- האנשים ניידים.... people became .. better .. transportation

(1) affordable- במחיר הגיוני, שניתן להרשות

(2) systematic-שיטתי

(3) wealthy- עשיר, אמיד

(4) mobile-נייד, מובילי (ככה גם קוראים לטלפון סלולארי- נייד)

2. (2) significant- משמעותי

מכל המכשירים (Of all the devices) שעזרו לאנשים (aided people), משקפיים (eyeglasses) – שנראים כמשהו בעל חשיבות מועטה (seemingly minor importance)- הם למעשה (are, in fact) בין המשמעותיים יותר.

מה מספיק בשביל לפתור-

אם יש פירוט בין שני מקפים, הוא לא חשוב!

משהו מינורי, הוא למעשה בעל משמעות (יש ניגוד) -significant are, in fact ... minor ... Bla bla

(1) artificial- מלאכותי

(2) significant- משמעותי

(3) fortunate- בר מזל

(4) deliberate- מכוון

3. (4) atmosphere- אטמוספירה. יעני אווירה

באווירה (atmosphere) של האשמות ומרירות (accusations and bitterness), קצר בתקשורת (breakdown in communication) יכול להיווצר בקלות.

מה מספיק בשביל לפתור-

במשהו של מרירות... and bitterness of ____ In an

(1) arrangement- סידור

(2) opportunity- הזדמנות

(3) element- אלמנט, יסוד, גורם

(4) atmosphere- אווירה

4. (3) sudden - פתאומי

הדחיקה (לא חשוב לדעת) של תעשיית הבתים (גם לא חשוב בכלל) לא הייתה מאורע **פתאומי** (sudden occurrence) אלא תהליך הדרגתי (gradual process).

מה מספיק בשביל לפתור-

זה לא היה פתאומי, זה היה תהליך (יש ניגוד) -process rather, it was not a sudden

(1) frequent - תדיר.

(2) recent - שהתרחש לאחרונה

(3) sudden - פתאומי

(4) moderate - מתון, לא קיצוני

5. (4) shortage - מחסור. (מהמילה short)

בשל (Due to) **מחסור** (shortage) של עובדים במהלך מלחמת העולם השנייה, הרבה עקרות בית (נואשות housewives) הלכו לעבוד במפעלים.

מה מספיק בשביל לפתור-

בגלל מחסור בעובדים, נשים הלכו לעבוד -wives went to work Due to the shortage of workers

(1) function - תפקוד

(2) neglect - מוזה

(3) realization - הבנה, תפיסה

(4) shortage - מחסור. (מהמילה short)

6. (4) opponent - יריב, מתחרה

מתאגרף מפורסם אמר פעם: "התאבקות היא מספקת (satisfying) רק כשאדם עומד בפני **יריב** (opponent) שווה ערך (worthy)"

מה מספיק בשביל לפתור-

מתאגרף, לחימה, בפני יריב- opponent facing Fighting boxer

(1) salary - משכורת

(2) manager - מנהל

(3) trainer - מאמן

(4) opponent - יריב, מתחרה



7. (2) widely - בצורה נרחבת

מאחר שהכתבים שלהם (Since their writings) נקראו **בצורה נרחבת** (יעני הרבה קראו אותם), וולטר, דידרו ורוסו הפכו לדמויות חשובות (prominent figures) באירופה.

מה מספיק בשביל לפתור-

Since their writings were read widely became Figures

הם נקראו בצורה נרחבת, הם הפכו לדמויות...

(1) nearly - כמעט, קרוב ל

(2) widely - בצורה נרחבת

(3) hardly - בקושי

(4) simply - פשוט

8. (2) restricting - להגביל

ברחבי (Throughout) אירופה ואסיה, הרבה חוקים נחקקו כדי **להגביל** (restricting) את האזורים הציבוריים בהם העישון מותר (smoking is permitted)

מה מספיק בשביל לפתור-

תשובות 2 ו-4 דומות. לכן אחת מהן נכונה.

יש חוקים על עישון. זה laws public areas ... smoking is permitted. תמיד להגביל. לכן תשובה 2 נכונה

(1) abusing - לנצל

(2) restricting - להגביל

(3) avoiding - להימנע

(4) resenting - להתרעם, להתמרמר

9. (3) specialized - מתמחה, מקצועי

תעשיית שעוני הספורט (sports-watch industry) הפכה לכוז מומחית/מקצועית (specialized), שחברות מציגות דגמים המיוצרים בשביל תחומי ספורט ספציפיים (particular).

מה מספיק בשביל לפתור-

הם הפכו כל כך ____ שהם מייצרים לדברים for particular sports so that companies Become ____ ספציפיים.

(1) unoriginal - לא אורגינאלי

(2) convenient - נוח

(3) specialized - מתמחה, מקצועי

(4) international - בין לאומי



10. (4) elusive - חמקמק

הבונגו, מין נדיר של אנטילופה, הוא כל כך חמקמק (elusive) ונראה רק לעיתים רחוקות על ידי אנשים.

מה מספיק בשביל לפתור-

הוא כל כך חמקמק שהוא בקושי נראה- So elusive that it is seldom seen

(1) ascetic - סגפן, נזיר

(2) opaque - אטום, עמום, סתום

(3) inert - עצל

(4) elusive - חמקמק

11. (4) dexterity - יכולת

הקלדה מהירה (Typing quickly) דורשת רמה גבוהה של **יכולת** ידנית (manual dexterity).

מה מספיק בשביל לפתור-

הקלדה... יכולת ידנית- dexterity ...manual Typing

(1) leniency - רחמים, חמלה

(2) hypocrisy - צביעות

(3) mutiny - מרד

(4) dexterity - יכולת



(1).12

המשפט המקורי- המון האדם (throng of people) שבתערוכה של העבודות של פיקאסו, הקשה לראות טוב (difficult to get a good look) את הציורים.

המבנה המיוחד של המשפט-

ה-X הקשה (made it difficult) לעשות Y.

תשובה 1- היה קשה לראות את הציורים בגלל הקהל (because of the crowds) - זה מתאים! הפכו בין שני חלקי המשפט.

תשובה 2- הרבה אנשים הרגישו (felt) .. (מי אמר שהאנשים הרגישו? !)

תשובה 3- רוב האנשים ... (Most of the people) מי דיבר על הרוב? !

תשובה 4- המספר הרב של תצוגות ... (לא היה בכלל) הקשה על המבקרים למצוא (find) ..

13.2

המשפט המקורי - אחת התכונות הראויות לציון (One of the remarkable features) של החברה הגאלית הייתה יכולת ההתאמה שלהם (resilience - גמישות)

המבנה המיוחד של המשפט

אחד מה-X שלהם היה Y. (גם אם לא מבינים מה זה resilience, התשובות אומרות מה זה).

תשובה 1- לחברה הגאלית הייתה רק תכונה אחת יוצאת דופן (only one remarkable quality) ... (זו מילה קיצונית! ניתן לפסול)

תשובה 2 - היכולת להסתגל לשינויים (ability to adjust to change) הייתה בין התכונות הראויות לציון (among the outstanding qualities) של החברה הגאלית- הפכו בין שני החלקים של המשפט, והשתמשו במילים נרדפות.

תשובה 3- הודות ל-Thanks to ... (לא היה קשר כזה!) וגם ממשיכים- התכונות הרבות (many) לא אמרו את זה.

תשובה 4- התכונה העיקרית (major characteristic) הנדרשת להסתגל (required to adapt) לחברה הגאלית היא גמישות ... (לא אמרו שהיא נדרשת, ולא אומרים שהיא אחת מ... או בין כמה).

14.1



המשפט המקורי - החשש הציבורי (public's anxiety) מהאיום של מלחמה גרעינית (threat of nuclear war) הגיע לשיאו (reached its peak) בשנות ה-50.

המבנה המיוחד של המשפט

ה-X הגיע לשיא ב-1950

תשובה 1 - במהלך שנות ה-50 אנשים דאגו יותר מהאפשרות (worried more about the possibility) של מלחמה גרעינית מאשר בעבר (than ever before) - זה מבט על החצי המלא של הכוס, זה הגיע לשיא- זה יותר מבעבר.

תשובה 2- היה יותר סביר שמלחמה גרעינית תתרחש (more likely to occur) במהלך 1950 מאשר בכל תקופה אחרת לפני או אחרי... לא אמרו שהיה סיכוי, אלא שאנשים חששו.

תשובה 3- אנשים ב-1950 חשבו שהדבר הכי גרוע שיכול לקרות להם הוא מלחמה גרעינית... (הם לא אמרו מה הכי גרוע. המילה היא קיצונית).

תשובה 4- למרות (Although) ... לא היה קשר של ניגוד.

15.1 (1)

המשפט המקורי- אביו של צ'ארלס דיקנס היה נדיב עד כדי הגזמה (generous to a fault)

המבנה המיוחד של המשפט-

עד הקטע של אבא של דיקנס הכל סבבה. ואז אומרים שהוא נדיב to a משהו... מה זה כבר יכול להיות?! בטח זה שהוא נדיב יותר מדי. וגם המילה fault היא אשמה. לכן זה משהו רע.

תשובה 1- אביו של דיקנס נתן לאחרים יותר ממה שהוא היה אמור. כן, כנראה זה הפירוש של הביטוי הזה.

תשובה 2- אבא של דיקנס לא היה נוקשה מספיק (was not strict enough) עם הילדים שלו... (אז מה הקשר לנדיבות?!)

תשובה 3- אבא של דיקנס לא יכול היה לסבול חוסר שלמות (could not tolerate imperfection)... מי דיבר על שלמות?!

תשובה 4- אבא של דיקנס לימד אותו (taught him)... (לא אמרו שהוא לימד אותו משהו)

16.1 (1)

המשפט המקורי- כוח המשיכה (allure) של ג'ון דאן, משורר מהמאה ה-17, שרד (endured) במשך השנים.

המבנה המיוחד של המשפט-

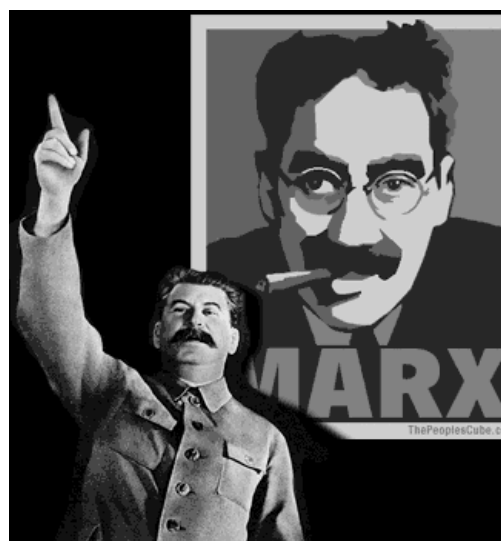
המשהו של X מהמאה ה-17 משהו במשך השנים.

תשובה 1- השירה של ג'ון דאן, שחי במאה ה-17, עדיין מוערכת כיום (still appreciated). זה מתאים. אם הוא משהו לאורך השנים, אז זה אומר שהוא עדיין היום.

תשובה 2- ג'ון דאן נחשב לאחד המשוררים הטובים ביותר (as one of the finest) של המאה ה-17. (אבל מה קרה עם השנים?! ומי אמר שהוא אחד מ?)

תשובה 3- השירה של ג'ון היא אפילו יותר פופולארית (even more popular)... לא היה קשר כזה

תשובה 4- הרבה מהשירה שנכתבה מאז המאה ה-17 משקפת את ההשפעה (reflects the influence) של ג'ון. (לא קשור).



המשפט המקורי- בשביל מרקסיסטים, לאומיות (nationalism) הייתה כלי חשוב (important tool) במאבק נגד (struggle against) משטרים מדכאים (oppressive regimes). והיא נידונה להיעלם (destined to disappear) או להפוך לשולית מבחינה פוליטית (politically marginal) ברגע שיתגברו עליהם (overcome)

המבנה המיוחד של המשפט-

בשביל X, ה-Y היה כלי נגד Z. ה-Z יקרה לו משהו.

תשובה 1- הבסיס (basis) של... (מי דיבר על בסיס!)

תשובה 2- מרקסיסטים לא האמינו (did not believe)... (אמרו שהם מאמינים ולא מה הם לא מאמינים).

תשובה 3- משטרים מרקסיסטיים מדכאים... (המילה Oppressive לא התייחסה אליהם במקור).

תשובה 4- כשמשטרים מדכאים יופלו, לאומיות תעלם לבטח או תהפך לחשובה פחות. כך לפי מרקסיסטים שהשתמשו בה במאבקם. (בלה בלה... אין על מה לפסול).



18. (3) לתאר חיות שחיות רק באוסטרליה

מה המטרה העיקרית (main purpose) של הקטע?

שאלה כזו עדיף לפתור אחרי שענינו על שאר השאלות. סמנו אותה, וקווקו קטן בדף התשובות כדי שלא נשכח מקיומה.

לרוב, הנושא של הקטע בא כבר בשורות הראשונות. זו בדיוק השורה הראשונה-

-Australia has many kinds of strange animals not found anywhere else in the world

באוסטרליה יש הרבה חיות שאין בשום מקום אחר.

שאר התשובות הן ספציפיות מדי או לא קשורות-

תשובה 1- להראות את הקשר בין יונקים לציפורים

תשובה 2- לדון בהיסטוריה של אוסטרליה (בכלל לא מזכירים בעלי חיים)

תשובה 4- לדון בהתפתחות של היונקים באוסטרליה- לא דנים בזה בכלל. (אם היו אומרים את זה, היו צריכים לדבר על שלבים שונים של התפתחות).

19. (4) מגיעים בגדלים שונים

יונקים אוסטרליים הנושאים את הילדים שלהם בכיס (פאוץ'- pouches)-

הם מוזכרים בתחילת הפסקה השנייה. בשורה 6 כתוב-

They range in size from the great kangaroo, to little
הקטן...

לכן תשובה 4 נכונה.

שאר התשובות-

תשובה 1- יכולים להיות יותר גדולים מהקנגורו- אמרו שהוא הכי גדול. לכן הם לא גדולים ממנו.

תשובה 2- קטנים יותר מעכבר- אמרו שהוא הכי קטן. אז הם לא קטנים ממנו (זה מסיח כמו תשובה 1. מה זה פרק כמותי?!!)

תשובה 3- יכולים להיות יותר מ-2.5 מטר. אמרו שזה הקנגורו, והוא בכלל הכי גדול. (כן, זה כנראה פרק כמותי...)

20. (1) כי הוא מטיל ביצים

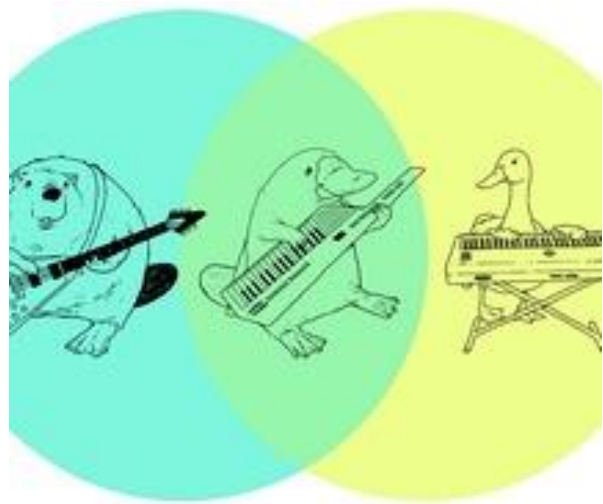
למה הברווזון נחשב לחריג (unusual)?

כי הוא חיה טיפשית לחלוטין!!! ראיתם פעם ברווזון? הסרט דוגמה נפתח בציטוט-

"Even God has a sense of humor, just look at the **platypus**" - אפילו לאלוהים יש חוש הומור. רק תראו את הברווזון.

טוב, הוא מוזכר בפסקה השנייה, וכתוב שהוא חריג כי-

because it lays eggs... כי הוא מטיל ביצים. והוא בכלל יונק. זו תשובה 1.



באמצע- ברווזון. שילוב של ברווז ובונה.

21. (3) יונקים החיים על עצים

המילה these בשורה 11 מתכוונת ל-

התשובה תופיע קצת לפני המילה. נקרא מהמשפט האחרון. שם כתוב כי חלק מהיונקים חיים על עצים. לכן מדברים על יונקים שחיים על עצים. זו תשובה 3.

22. (1) שניהם הובאו על ידי האדם

מה משותף (in common) לדינגו ולארנבים?

הם מוזכרים בפסקה האחרונה, שם כתוב-

were first brought to the country by man

הם הובאו לראשונה על ידי האדם. זה מה שמשותף להם.



זה השיש שחפרו עליו כל הקטע.

(4).23

יצירות השיש של אלגין הן-

השם הזה מופיע בשורה 3, אחרי נקודתיים. לכן נקרא קצת לפני- בשורה 2 כתוב

marble carvings from Athens

זה מאתונה (Athens). לכן זו בדיוק תשובה 4.

שאר התשובות-

תשובה 1- אחד ממוקדי התיירים- זה בכלל המוזיאון הבריטי.

תשובה 2- מתנה שניתנה לשגריר הבריטי- הוא מוזכר רק הרבה אחר כך.

תשובה 3- משהו שנעשה לרוזן של אלגין. גם זה לא כתוב.

(1).24

ניתן להסיק (inferred) שהמילה ציבור (public) מופיעה במרכאות ("quotation") כדי להדגיש (emphasize)-

כששמים משהו במרכאות זה כדי להעביר ביקורת. כמו איזו "יפה" את... כאן הביקורת היא שזה לא משהו למען הציבור באמת, אלא משהו לא טוב.

הביקורת מופיעה קצת אחרי-

for the greater glory of Athens, they built a magnificent temple

בשביל הגדולה של אתונה, הם בנו מקדש מפואר

תשובה אחת אומרת שהמקדש נבנה בשביל התהילה שלהם ולא בשביל הטוב הכללי (general good) של כל היוונים.

זו הסתירה למשהו ציבורי. לא לטובת הכלל.

(2).25

המטרה העיקרית של הפסקה השלישית היא-

הפסקה מתחילה במשהו על המאה ה-19. ועל אלגין. היא ממשיכה לדון איך הוא הביא את השיש לאנגליה. זו תשובה 2.

שאר התשובות-

תשובה 1- למה הוא חשב שהשיש מיוחד- אם זו הייתה התשובה, היו צריכים לכתוב מה הוא חשב על זה, ולמה השיש שונה מדברים אחרים.

תשובה 3- הקשיים שהיו לאלגין באתונה- אם זו הייתה התשובה היו צריכים לפרט על זה.

תשובה 4- ההסכם של אלגין והשלטונות הטורקיים- אם ההסכם היה העיקר, היו צריכים לפרט עליו (איפה הוא נחתם, מה היה כתוב בו...)

(2).26

הפסקה השלישית מראה כי אלגין היה בטוח (**certain**) ש-

בשורה 19 כתוב-

Elgin was **convinced** that they should be added to the treasures of the British Empire
הוא היה משוכנע שהם צריכים להיות שייכים לאימפריה הבריטית.
זו תשובה 2.

(1).27

כותרת מתאימה לקטע תהיה-

שימו לב- כותרת לקטע לא יכולה להיות ספציפית מדי או כללית מדי. היא לא יכולה להיות הנושא של פסקה אחת בלבד.

אם אתם תוהים, תחשבו ברוורס- אם תשובה 1 הייתה נכונה, מה היו אמורים לומר לנו... אם תשובה 2 הייתה נכונה...

תשובה 1- שיש אלגין והניצול של כוח- זה מה שדיברו עליו. ברור שדיברו על האלגין הזה, אבל הכל היה מכיוון מסוים, של ניצול. איך שניצלו אנשים בשביל להכין אותו ואיך הבריטים ניצלו בשביל לקחת אותו.

שאר התשובות-

תשובה 2- מפריקלס לאלגין- היחסים בין מנהיגות ואומנות- אם זה היה הנושא, היו אמורים לומר לנו כמה דוגמאות בדרך. לא רק על האלגין.

תשובה 3- איך האוצר הבריטי רוכש את החפצים שלו- בכלל לא מוזכר האלגין הזה!

תשובה 4- אוספים מפורסמים של שיש... זה כללי מדי. דיברו על האלגין הזה.